

## **Аннотация к рабочей программе по музыке**

Рабочая программа по предмету «Музыка» (образовательная область «Искусство»), составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального и основного общего образования, на основе программы по музыке (авторы Л.В.Школяр, В.О.Усачева), обеспеченной УМК «Школа 2100».

Цель предмета: формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры через приобщение к музыкальной культуре народов мира, России, Пермского края.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет «Музыка» изучается с 1 по 8 класс по 1 часу в неделю (1 класс – 33 ч., 2 – 8 классы – 34 ч.в год), 9 класс – 17 часов.

### **Основные разделы программы:**

#### **1 класс**

Раздел I. Как можно услышать музыку (4ч.)

Раздел II. Родная речь (5ч.)

Раздел III. Петр Ильич Чайковский (4ч.)

Раздел IV. Михаил Иванович Глинка (4ч.)

Раздел V. Мелодия жизни (6ч.)

Раздел VI. Путешествие во времени и пространстве (6ч.)

Раздел VII. Счастье, где ты? (5ч.)

#### **2 класс**

Раздел I. Три кита в музыке – песня, танец, марш (9 ч.)

Раздел II. О чем говорит музыка (7 ч.)

Раздел III. Куда ведут нас «три кита» (10 ч.)

Раздел IV. Что такое музыкальная речь (8 ч.)

### **3 класс**

Раздел I. Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость (9ч)

Раздел II. Интонация (7 ч.)

Раздел III. Развитие музыки (10 ч.)

Раздел IV. Построение (формы) музыки (8 ч.)

### **4 класс**

Раздел I. «Музыка моего народа» (16 ч.)

Раздел II. «Музыка ближнего и дальнего зарубежья» (18 ч.)

### **5 класс**

Раздел I. «Музыка и литература» (16 ч.)

Раздел II. «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч.)

### **6 класс**

Раздел I. Какой бывает музыка (8 ч.)

Раздел II. Из чего сделана музыка (20 ч.).

Раздел III. Преобразующая сила музыки (6 ч.).

### **7 класс**

Раздел I. Музыкальный образ (16 ч.)

Раздел II. Музыкальная драматургия (18 ч.)

### **8 класс**

Раздел I. Жанры и особенности татарских народных песен (16 ч.)

Раздел II. Роль первых татарских музыкантов, певцов и композиторов в становлении национальной профессиональной музыки (10ч.)

Раздел III. Развитие татарской профессиональной музыки с уровня народного творчества до мировых вершин (8ч.)

### **9 класс**

Музыка XX века (17ч.)

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Итоговая оценка учащихся по музыке складывается из накопленной оценки различных учебных достижений и результатов выполнения итоговой работы и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок на каждом уроке, на протяжении каждой четверти и всего учебного года.

*Текущий контроль* проводится на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса. Возможны и небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. *Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме в виде тестовых заданий. Итоговый контроль проводится в конце каждого полугодия в виде теста и уроков-концертов в конце учебного года.

При этом учитывается степень активности учащегося не только в коллективно-творческой деятельности на уроке, но и в сфере внеклассной работы: участие различных формах культурно-досуговой деятельности класса и школы (музыкальные фестивали и конкурсы, театральные спектакли, концерты инструментальных, танцевальных и вокально-хоровых коллективов, проектная деятельность и другие мероприятия).