

Аннотация к рабочей программе модуля

«Ритмика» для 1- 4 классов

Для обеспечения достаточной физической активности, физического развития и физической подготовленности двух уроков физической культуры в неделю недостаточно. Введение третьего часа физической культуры в учебные планы общеобразовательных учреждений продиктовано объективной необходимостью и оформлено в виде Приказа № 889 Министерства образования и науки РФ от 30.08.2010 года «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» и Письма Министерства образования и науки РФ от 08.12.2010 года «О введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся образовательных учреждений РФ».

Программа учебного модуля «Ритмика» составлена на основе:

- примерной программы «Ритмика и танец» Е.Н. Пинаевой, рекомендованной научно-методическим центром по художественному образованию г. Москва, 2006 год;

- методического пособия «Ритмика в школе: третий урок физической культуры», Ж. Е. Фирилева, А. И.Рябчиков, О. В. Загрядская. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. Соответствует Федеральному государственному стандарту (третьего поколения).

Описание учебного курса в учебном плане

Предмет «Ритмика» введен в качестве учебного модуля программы «Физическая культура» с 1 по 4 классы, на изучение предмета отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю. Уроки ритмики ведутся в рамках школьного компонента и не предусматривает оценивание учащихся.

Целью данной программы является содействие укреплению здоровья и гармоничному развитию детей, воспитание двигательной культуры на материале простых движений и фигур детских танцев. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия, привитие необходимых навыков ЗОЖ.

- Развитие умения воспринимать музыкальные образы, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора.
- Формирование общих представлений о танцевальной культуре.
- Формирование этнокультурной компетентности, то есть позитивное отношение к представителям других этнических групп и знакомство с их танцевальной культурой.
- Содействие в формировании навыков общения в коллективе и в паре с представителем противоположного пола.
- Развитие у детей уверенности в себе, умения использовать танцевальные навыки под мелодии различных ритмов в разнообразных условиях и в различном окружении.

Основные разделы рабочей программы:

1. Пояснительная записка. Цели и задачи изучения курса.
2. Общая характеристика предмета.
3. Планируемые результаты обучения.
4. Содержание предмета.
5. Календарно-тематическое планирование.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Содержание программы

Содержание разделов программы предполагает вариантность использования предлагаемого материала, (т.е. на каждом уроке используются задания всех разделов), выбор которого направлен на раскрытие способностей учащихся, формирование культуры поведения и общения, воспитание и реализацию творческого начала.

Программа состоит из 3-х разделов:

Первый раздел предусматривает приобретение учащимися двигательных навыков и умений, овладение большим объемом новых движений, развитие координации, формирование осанки и физических данных.

Второй раздел предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр.

Третий раздел предполагает изучение разноплановых танцев: образных, классических бальных, народных, танцев в современных ритмах и массовых композиций, которые могут стать основой репертуара для сценической практики.

Содержание разделов программы предполагает вариативность использования предлагаемого материала (т.е. на каждом уроке используются задания всех разделов), выбор которого направлен на раскрытие способностей учащихся, формирование культуры поведения и общения, воспитание.

Результаты обучения

На уроках ритмики на первом году обучения учащиеся приобретают основные навыки музыкально-двигательной деятельности, знакомятся с понятийным аппаратом, необходимым для ориентации в предлагаемом материале, осваивают простейшие танцевальные, образные элементы, учатся использовать первый опыт в самостоятельных заданиях. С первыми навыками парного танца закладываются основы уважительного отношения полов (девочек и мальчиков) друг к другу.

В конце второго года обучения учащиеся должны уметь красиво и непринужденно держать корпус, голову, знать позиции ног и рук, начинать и заканчивать движение с музыкой, различать музыкальные и танцевальные жанры (марш, песня, полька), знать правила исполнения основных танцевальных элементов, ориентироваться в пространстве.

В конце третьего года обучения учащиеся должны чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения. Уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4 и отмечать в движении сильную долю такта. Отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Уметь исполнять основные упражнения на середине зала и самостоятельно ускорять, замедлять темп движений и перестраиваться. Знать основные танцевальные термины. Освоить технику исполнения ранее выученных упражнений в более быстром темпе.

В конце 4-го класса учащиеся должны продемонстрировать полученные навыки музыкальности, координации, пространственной ориентации, исполнительской выразительности, танцевальной культуры.

Главным результатом первой ступени должен быть устойчивый интерес учащихся к урокам ритмики. Полученные навыки, знания и умения помогут восприятию музыкально - хореографического материала в последующей ступени.

