

Аннотация

Аннотация к рабочей программе по технологии по учебному предмету «Технология» составлена на основе примерной программы начального общего образования. Авторы: Куревина О.А., Лутцева Е.А. – Москва: Баласс, 2014, федерального государственного стандарта начального общего образования, годового календарного графика и учебного плана школы на 2015- 2016 уч. год. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го о 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе. Занятия проводятся учителем начальных классов. Для реализации программного содержания используются:

- 1.Программа курса «Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева;
2. УМК для 1-4 классов, авторов О. А. Куревиной, Е. А. Лутцевой, 2014г. для учащихся: Куревина О.А, Лутцева Е.А. Технология «Прекрасное рядом с тобой» - М: Баласс; 2014г. (Федеральный государственный образовательный стандарт. Образовательная система «Школа 2100»);
3. Для учителя: Куревина, О. А. Прекрасное рядом с тобой: методические рекомендации для учителя. / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. – М.: Баласс, 2014г.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. Курс технологии начального общего образования направлен на формирование у учащихся представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, что и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки. Особенностью программы «Технология» является интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Программа является опорой для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. Основу структурирования содержания курса технологии составляют основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Содержание курса технологии обогащает представление детей о рукотворном мире как результате творческой преобразующей деятельности человека и направлено на развитие творческого мышления учащихся в процессе создания ими собственных проектов. Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах:

- «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» (информационно-познавательная и практическая часть);
- «Из истории технологии» (познавательная часть). Оба раздела взаимосвязаны. Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета технология, но сочетается также с курсом окружающий мир, как его деятельностный компонент.

Изучение технологии начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества;
- способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- формирование первоначальных представлений о мире профессий;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
- интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Технология» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении. В рабочие программы включены экскурсии. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Технология» на ступени начального общего образования являются: овладение начальными трудовыми умениями и навыками, способы планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в

учебной деятельности и повседневной жизни, классификация, анализ, оценка. Программа предполагает формирование базовых компетентностей: информационной, коммуникативной, организационной.

В соответствии с учебным планом школы на 2015-2016 уч. год на изучение данной программы выделено : I класс -33 часа. II, III, IV классы - 34 часа.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской учебной программы «Технология» образовательной системы «Школа 2100», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов, издательство «Баласс», 2011г. Авторы: Куревина О.А., Лутцева Е.А.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.

1. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Бардымская гимназия» реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» на основании:

-приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

-приказ Минобрнауки России от 26.11.2006 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373» (далее приказ №1241);

-постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2012 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (далее СанПиН);

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» развивающее обучающее по своему характеру с приоритетом развивающей функции. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей).

рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков.

Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **техничко-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Место учебного предмета в учебном плане

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс 1 час в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет 134 часа.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

В соответствии с базисным учебным планом школы и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается с 1-го по 4-й класс. Общий объём учебного времени составляет 134 часа: 1 класс (32 недели по 1 часу в неделю), со 2-4 класс (34 часа по 1 часу в неделю).

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Конкретизируемые умения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Самоопределение				
<p>Положительное отношение к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>Базовый уровень</p>	<p>– общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;</p> <p>– важности исполнения роли «хорошего ученика»;</p>	<p>-объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;</p> <p>– испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;</p>	<p>-осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний. Выбатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.</p>	<p>– испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;</p> <p>– отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;</p> <p>– искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;</p>
<p>Повышенный уровень</p>	<p><i>Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</i></p>	<p><i>Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в</i></p>	<p><i>Представление о себе как гражданине России.</i></p>	<p><i>Осознание себя как гражданина России.</i></p>

		<i>реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.</i>		
<p>Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>Базовый уровень</p>	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p>	<p>Формирование становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Формирование ценностей многонационального российского общества.</i></p>	<p><i>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</i></p>	<p><i>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</i></p>	<p><i>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</i></p>
<p>«Что я хочу» (цели, мотивы)</p>	<p>Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в</p>	<p>Самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в</p>	<p>Осознание своей ответственности за общее дело.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в</p>

Базовый уровень	результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера.		том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности деятельности.</i>	<i>Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.</i>	<i>Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей.</i>	<i>Понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им.</i>
Смыслообразование				
Объяснять «что я хорошо, а что плохо и почему» (знание – незнание). Базовый уровень	Формирование учебно-познавательного интереса к предмету. Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности. Установка на здоровый образ жизни.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников. Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	Поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений: явления, события; соотносить их с общепринятыми нормами ценностями; <i>оценивать</i> (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие.	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</i>	<i>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</i>	<i>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной</i>	<i>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</i>

			<i>деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</i>	
Стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения. Базовый уровень	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.	Уважения к культурным традициям своей страны, своего народа.	Понимание чувств окружающих людей.	Эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.</i>	<i>Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.</i>	<i>Уважение к чужому труду и результатам труда.</i>	<i>Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.</i>
Нравственно-этическая ориентация				
Оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных	Поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений:(явления, события),в предложенных ситуациях отмечать	Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.	Ориентация на принятие образа « хорошего ученика».	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты

ценностей), обеспечиваю щее личностный моральный выбор Базовый уровень	конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.			школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</i>	<i>Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их.</i>	<i>От созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; уважительно относиться к ним.</i>	<i>Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</i>
Важности различия «красивого» «некрасивого », потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразног о»; – важности образования, здорового образа жизни.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе.	Интерес к различным видам конструкторского- технологической деятельности.	Готовность следовать в своей деятельности нормам придоохраненного, здоровьесберегающего поведения.	Осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей.

Базовый уровень.				
Повышенный уровень	Этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых, жизненных ситуаций.	Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.	Положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности.	Этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения.
	Знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).	Делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	Знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственных поступках.

Метапредметные результаты

Конкретизированные умения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные универсальные учебные действия				
Определять тему урока по заголовку, иллюстрациям Базовый уровень	-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного	-определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; -учиться совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);	-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; -уметь совместно с	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

	<p>обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>-целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно;</p>		<p>учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p>	
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p>-адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</p> <p>-в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p>	<p>-контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p>	<p>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p>	<p>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>
<p>Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем</p>	<p>-понимать смысл инструкции и принимать учебную задачу;</p> <p>-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и</p>	<p>-учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>-с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p>	<p>-под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>-выполнять задание по</p>	<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p>

<p>плану. Базовый уровень</p>	<p>инструментов; - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника; - умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; - умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; - формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p>		<p>составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;</p>	<p>-осуществлять по шаговой и итоговый контроль по результату;</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>-под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату;</i></p>	<p><i>–определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; -в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; -умение адекватно принимать оценку учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому</i></p>	<p><i>-осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; -самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;</i></p>	<p><i>-самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;</i></p>

		<i>усилию;</i>		
<p>Проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p>Базовый уровень</p>	<p>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;</p> <p>-проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p>	<p>–учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>–работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).</p> <p>-умению проговаривать свои действия после завершения работы;</p> <p>- моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения;</p> <p>- умение осуществлять актуальный контроль на</p>	<p>-осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;</p> <p>-проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <p>-средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности;</p> <p>-в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</p> <p>-отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>-вносить необходимые</p>	<p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p>

		уровне произвольного внимания.	коррективы в действия на основе принятых правил; -умение договариваться о распределении функции и ролей совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
<i>Повышенный уровень</i>	<i>-умение отбирать оптимальные способы выполнения задания; -умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном;</i>	<i>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.</i>	<i>-адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.</i>	<i>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; -адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу работы, так и по её завершению.</i>
Познавательные универсальные учебные действия				
Извлекать информацию, ориентировать себя в своей системе знаний и осознавать необходимость	-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать	-преобразовывать практическую познавательную задачу; - умение поиска и выделения нужной информации; -ориентироваться в своей системе знаний и умений:	-добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; -делать выводы на основе	-самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения задач; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -устанавливать причинно-

<p>нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.</p> <p>Базовый уровень</p>	<p>предметы и их образы; –преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия; -формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали);</p>	<p>понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; -сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; -устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий;</p>	<p>обобщения полученных знаний; -владеть общими приемами решения задач; -умению смыслового восприятия познавательных текстов; -передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; - устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>следственные связи в изучаемом круге явлений; -строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; -использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; -осуществлять синтез как составление целого из частей; -проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; -обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; -подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков их синтеза; -устанавливать аналогии; -владеть рядом общих приемов решения задач.</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>–перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</i></p>	<p><i>-формирование умения строить логическое, рассуждение включающее установление причинно-следственных связей;</i></p>	<p><i>-строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</i></p>	<p><i>-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее</i></p>

				<i>эффективные способы достижения результата;</i>
Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Объяснять смысл слов и словосочетаний в речи (устной, письменной), в том числе с помощью толкового словаря. Базовый уровень	-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);	-добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2го класса для этого предусмотрен словарь терминов);	-искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;	-самостоятельно вычитывать разнообразную информацию; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий использованием учебной литературы, энциклопедии, справочников, в открытом информационном пространстве;
<i>Повышенный уровень</i>	<i>-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</i>	<i>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; -пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в</i>	<i>-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; -определять причинно-</i>	<i>-строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты-</i>

	<i>пользоваться памятками (даны в конце учебника);</i>	<i>учебной литературе;</i>	<i>следственные связи изучаемых явлений, событий;</i>	<i>тексты;</i>
Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта и т.д., в том числе с применением средств ИКТ. Составлять простой и сложный план текста. Передавать содержание в сжатом, выборочном виде. Базовый уровень	-понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;	–перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;	-преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);	-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
<i>Повышенный уровень</i>	-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; -умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	-строить небольшие сообщения в устной форме;	-работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;	-работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; -анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия				
<p>Донести свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. Высказывать своё мнение. Базовый уровень</p>	<p>-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; -контролировать свои действия при совместной работе; -договариваться с партнерами и приходить к общему мнению; - умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; -умение вступать в диалог с учителем;</p>	<p>–донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p>	<p>-донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; -средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);</p>	<p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; -строить монологические высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>-допускать существование различных точек зрения;</i></p>	<p><i>-умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</i></p>	<p><i>-уважительно относиться к позиции другого пытаться договариваться;</i></p>	<p><i>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</i></p>
<p>Договариваться с людьми, согласовывать</p>	<p>–слушать и понимать речь других; - умение аргументировать</p>	<p>– слушать и понимать речь других; -договариваться сообща;</p>	<p>-донести свою позицию до других; - высказывать свою точку</p>	<p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве.</p>

<p>с ними свои интересы и взгляды для того, чтобы сделать что-то сообща.</p> <p>Базовый уровень</p>	<p>своё предложение, убеждать и уступать; -распределять и выполнять разные роли (лидер, исполнитель, критик и др.) в коллективном решении проблемы, задачи; -вырабатывать и принимать коллективные решения.</p>	<p>-предотвращать и преодолевать конфликты; – уважительно относиться к позиции другого; – идти на взаимные уступки; – влиять на поведение друга через взаимный контроль и оценку действий.</p>	<p>зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>	
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p>	<p><i>- развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь;</i></p>	<p><i>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</i></p>	<p><i>-контролировать действия партнера;</i></p>
<p>Понять другие позиции (взгляды, интересы).</p> <p>Базовый уровень</p>	<p>-принимать участие в коллективных работах; -работа парами и группами;</p>	<p>–учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек; -проявлять инициативу в коллективных работах; -вести диалог с собеседником, выступая в функции «автора» и «понимающего»; -принимать другую позицию не похожую на свою точку зрения.</p>	<p>-уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p>	<p>-формулировать собственное мнение и позицию; -строить понятные для партнера высказывания;</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>- развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать</i></p>	<p><i>- формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение</i></p>	<p><i>-формирование способности адекватно использовать речевые</i></p>	<p><i>-задавать вопросы; -использовать речь для регуляции своих действий.</i></p>

	<i>необходимую взаимопомощь.</i>	<i>аргументировать своё предложение, убеждать и уступить; -формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</i>	<i>средства для эффективного решения разнообразных задач.</i>	
--	----------------------------------	---	---	--

Предметные результаты

Конкретизированные умения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»				
Базовый уровень. Иметь знания о трудовой деятельности человека	Называть профессии своих родителей. Связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения. Уметь различать профессии людей, наземные виды транспорта.	Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. О профессиях – театральные художники, костюмеры.	Называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России. Умение наблюдать за традициями и творчеством мастеров родного края.	Называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности. Бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры. Уважительно относиться к труду людей. Называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии; Называть и описывать профессию своих родителей (или других родных). Выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Называть некоторые профессии людей своего</i>	<i>Называть традиционные народные промыслы или</i>	<i>Провести опрос – чем и какие профессии</i>	<i>Понимать культурно-историческую ценность</i>

	<i>региона.</i>	<i>ремесла своего края.</i>	<i>преобладают в селе, и чем занимаются люди этой профессии, каких знаменитых людей знают по каким-либо профессиям. С чем связана их работа – с техникой, фермерством, скотоводством, выращиванием овощей.</i>	<i>традиций, отраженных в предметном мире и уважать их. Понимать особенности групповой проектной деятельности.</i>
Типовое задание:	Составить список профессии, опросить где и кем работают близкие и назвать их профессии и значения данных профессии.	Провести опрос-назвать пять профессии, которые по результатам опроса встречаются чаще всего и краткое описание того, что и чем занимаются люди этих профессии.	Осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность : разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.	Осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах . Подготовить исследование и презентацию о любимой профессии.

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Базовый уровень Умение отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов приемы их ручной обработки при разметке деталей.	-узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) ; - названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила	– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;	- знать виды изучаемых материалов, их свойства;	-знать о происхождении искусственных материалов (общее представление); - названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
---	---	--	---	---

	работы ими;			
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам. Комбинировать художественные технологии в одном изделии.</i>	<i>Изготавливать изделия по простейшим чертежам. Выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</i>	<i>Выполнять символические действия моделирования под руководством учителя. Провести урок-рекламу.</i>	<i>Прогнозировать конечный практический результат. Провести тест. Соединить стрелками названия изделия с названием материалов, из которого его можно изготовить.</i>
Типовое задание	Выбрать материал (кружева, тесьма, блестки, вата, цветная бумага, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань) и написать рядом с названием, например «подарка» наиболее подходящий материал, который можно использовать при его изготовлении.	Самоконтроль действий. Подбирать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	Сделать шкатулку, вазу, заколку и т.д. в подарок и рекламировать материалы изготовленных изделий. Контроль и корректировка хода работы.	Проектная деятельность. Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.
Базовый уровень Аппликация	Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из	Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.	-выпуклая контурная аппликация по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сужаж;	Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

	природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».	Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).	-прорезная аппликация на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй;	
<i>Повышенный уровень</i>	-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;	-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;	-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии	-выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).
Типовое задание	Указать какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, непрозрачный, гладкий. Отметь галочкой - стекло, поролон писчая бумага, пластилин. Записать, где применяется этот материал.	Чтение условных графических изображений.	Технологические приёмы обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделка, подбор материалов для изделий.	Лоскутная мозаика
Базовый уровень	-организовать свое	- пользоваться ножницами	- вырезать отверстия на	Кроме известных инструментов:

<p>Умения работать с инструментами. Названия инструментов, материалов, клеящих средств и правила безопасного пользования ими</p>	<p>рабочее место в зависимости от вида работы; -соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами: - пользоваться ножницами (простые фигуры); - пользоваться иглой; - использовать линейку, угольник;</p>	<p>(сложные и симметричные фигуры); - использовать линейку, угольник; - пользоваться иглой;</p>	<p>деталей ножницами, канцелярским ножом; - использовать циркуль; - пользоваться иглой;</p>	<p>- работать с выжигательным аппаратом; - работать с чеканом4</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p>Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.</p>	<p>Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление, плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.</p>	<p>Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.</p>	<p>Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.</p>
<p>Типовое задание</p>	<p>Фронтальный опрос - приемы безопасной работы с инструментами чертежными (линейка),</p>	<p>Фронтальный опрос - приемы рациональной и безопасной работы с инструментами чертежными (линейка), режущими(ножницы),колющим</p>	<p>Фронтальный опрос соблюдение правила работы с циркулем, канцелярским ножом и другими колющими</p>	<p>Фронтальный опрос - приемы безопасной работы с ручными инструментами, чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла,</p>

	режущими (ножницы), колющими (швейная игла).	и(швейная игла); -строить небольшие сообщения в устной форме.	предметами.	крючок, спицы).
Базовый уровень Умения работать руками.	<p>Понимать правила создания рукотворных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий; - владеть разнообразными приёмами складывания бумаги: совместить края бумаги, сгиб от себя, на себя, сложить гармошкой, сгиб по диагонали, по прямой; - лепить из пластилина и глины рельефным, пластическим (вытягивание из целого куска), конструктивным, скульптурным и модульным (комбинированным) методом; - лепить на форме, методом промазывания, защипывая, вытягивания и сглаживания; 	<p>Понимать правила создания рукотворных предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратно наклеивать мелкие и крупные детали; - лепить из пластилина, глины, теста рельефным, пластическим, скульптурным и модульным (комбинированным) методом; - лепить на форме; выкладывание рисунка жгутиками; -пластилиновая аппликация; - выполнять подвижное соединение деталей конструктора с помощью проволоки, ниток, тонкой веревочки; - пришивать с двумя или четырьмя дырочками пуговицы, пришивать пуговицу, у которой под шляпкой ножка; - шить строчкой « в два приема»; 	<p>Выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратно клеить разными видами клея, разные материалы; - работать с пластилином: рисунок из пластилиновой ленты, на лепные украшения, расписной пластилин (разрезание), рисунок пластилиновыми мазками, расписной пластилин (раскатывание), моделирование из пластилинового листа; - выполнить строчку косого стежка, вспомнить прямую строчку в два приема, делать лекала, разметь и вырезать детали, пришить молнию прямой строчкой, сшить детали туловища, головы, ушей, 	<p>Владеть техникой изготовления изделий из различных материалов: (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, выжигание, чеканка).</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть техникой лепки из пластилина (низкий и высокий, многоплановый, углублённый рельеф, создание фактурной поверхности, обработка (стекой или с помощью готовых форм), многослойное процарапывание, лепка на проволочном каркасе; - шить простые изделия и игрушки из ткани; - собирать различные конструкции из конструктора; -руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;

			хвоста;	
<i>Повышенный уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> - два вида соединения деталей конструктора: подвижное и неподвижное; - владеть навыками плетения из бумаги; - вставлять нитку в иголку; - вышивать строчкой прямого стяжка; - закреплять нитку на ткани при вышивании в начале работы и в конце. 	<ul style="list-style-type: none"> - собирать различные конструкции, соединенные между собой болтами, гайками, завинтить или отвинтить с помощью гаечного или накидного ключа; - владеть разнообразными приёмами складывания бумаги в технике оригами. 	<ul style="list-style-type: none"> - вышивать крестом - выполнить вышивку по счету клеточек на канве; - сметать края основы; - делать бахрому; - собирать конструкции из конструктора. 	<p><i>Обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p>
Типовое задание	<p>Узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках (практическая работа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру). 	<p>Чтение условных графических изображений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва); -шитьё и вышивание: швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом». 	<p>Защита сообщений. Учебных действий – использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей в том числе причинно-следственных, поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и. т.д</p>	<p>Провести тест: Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); - выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); - формирование деталей (сгибание, складывание и др.); - сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.); -отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,

				аппликация и др.) Понимать особенности проектной деятельности. Разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности искать пути его реализации, воплощать его в продукт, организовывать защиту проекта.
Базовый уровень Умения выполнять разметку.	- способами: сгибанием, по шаблону; - выполнять экономную разметку деталей по шаблону.	- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, - экономно и рационально размечать несколько деталей	- разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж.	- выполнять разметку самостоятельно по выбору всеми способами; - умение соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток.
<i>Повышенный уровень</i>	-определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; -комбинировать художественные технологии в одном изделии.	-изготавливать изделия по простейшим чертежам; -выстраивать последовательность реализации собственного замысла.	-выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; -прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.	--прогнозировать конечный практический результат; -проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки; -размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.
Типовое задание	Промежуточная оценка- экономно расходовать используемые материалы.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки	Тест-называние и выполнение основных технологических	Задание на знание умения выполнять разметку. Ученику дается чистый лист бумаги в

		материалов с помощью линейки, угольника.	операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника).	клетку, линейка или угольник, карандаш, клей. Надо на клетчатом листе выполнить эскиз развертки домика по рисунку и дорисовать на развертке окно и дверь. Вырезать и изготовить макет домика.
Базовый уровень Умение читать технологическую карту изделия, технологические приемы обработки материалов.	В работе по разделам «аппликация», «лепка», «конструктор», «оригами» - следовать по образцу учителя - читать простые схемы, рисунки.	Иметь элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа под руководством учителя.	Читать и самостоятельно следовать чертежу при изготовлении конструкции .	Читать и оценивать свою работу по соответствию чертежу.
<i>Повышенный уровень</i>	Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.	Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем. Отделка: на лепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.	Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина. Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для	Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля. Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием; объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой». Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

			изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	
Типовое задание	Терминологический тест овладения терминами (апликация, мозаика, макраме, коллаж и т.д.) Узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов: разметка, сборка и соединение деталей, отделки, использовавших на уроке.	Практическая деятельность-симметрично вырезать, проследить изучение способы наклеивания деталей, овладение технологическими терминами (апликация способом обрывания, она может быть плоской, объемной, контурной), экономно расходовать используемые материалы;	Текущий контроль-изготовить плоскостные или объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам	Защита изделия. Работать с простейшей технической документацией, выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, комбинировать художественные технологии в одном изделии.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Базовый уровень Конструкторские умения и умения моделировать. Умения сборки отдельных деталей в изделие.	Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения. - конструировать из геометрических фигур; - техническое моделирование; – конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – технологически	Выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения. – неподвижный и подвижный способы соединения деталей, и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка); - конструировать из готовых форм (упаковки); - получать объёмные формы	Выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей. - с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи. - способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм).	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей. Решать задачи конструктивного характера на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции. Изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке; - под контролем учителя выстраивать весь процесс
--	---	--	---	---

	<p>последовательно изготавливать несложные изделия: разметка, резание, сборка, отделка; умение соблюдать последовательность технологических операций.</p>	<p>сгибанием на основе развертки; - подвижное соединение деталей изделия.</p>		<p>выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), - применять название и назначение основных деталей и способов их крепления - подвижное и неподвижное соединение деталей.</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>-создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; -размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны; -геометрическая мозаика.</i></p>	<p><i>-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей. -создать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале; -более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм; -более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).</i></p>	<p><i>-соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки. -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя; -конструкция изделия: детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей; -несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему</i></p>	<p><i>-создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале. -анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; -соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развертки; -соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия; -исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.</i></p>

			<i>чертежу, эскизу, образцу;</i> <i>-простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.</i>	
Типовое задание	Промежуточная оценка. Выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме. Соблюдать последовательность сборки.	Тестовое задание на овладение терминами (макет, биговка, и.т.д.). Изготовить изделия по простейшим чертежам	Промежуточное оценивание практических результатов выполнения работы. Размечать развертку по заданной конструкции по рисунку, чертежу. Изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств.	Текущий контроль. Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели. Прогнозировать конечный практический результат и проявлять творческую инициативу.
Базовый уровень Творческие умения.	-уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел; – при выполнении творческого воображения помочь ребенку создать собственный образ и воплотить его в изделии.	– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.	- реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.	-уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания; - участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность , общественно полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям,

				ветеранам, пенсионерам).
<i>Повышенный уровень</i>	<i>-создать мыслительный образ и воплощать этот образ в материале.</i>	<i>-выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</i>	<i>-выполнять символические действия творческих умений под руководством учителя.</i>	<i>- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии;</i>
Типовое задание	Выполнение творческих работ (конкурсные изделия на классном уровне).	Защита сообщения. Рассказать устно последовательно по плану о свойствах гофрокартона: цвет, поверхность (гладкая или шерстяная), прозрачность, гибкость, ломкость, легко ли режется ножницами. Использовать гофрокартон для изготовления терема Деда Мороза. Конкурсные изделия на школьном, муниципальном, краевом уровне.	Практическая деятельность - определить художественную технику (аппликация, коллаж), делать эскиз, подобрать материал и инструменты, подумать над технологией изготовления деталей и реализовать свой замысел. Подбери свой материал и приготовь подарок к Новому году. Конкурсные изделия на муниципальном, краевом, Всероссийском уровне	Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность плана собственного или предложенного учителем замысла. Используя инструкцию изготовить календарь е Новому году (вручную или с помощью компьютера). Формирование адекватной самооценки. Оценивание – конкурсные изделия на муниципальном, краевом, Всероссийском уровне. Вместе с одноклассниками изготовить несколько гирлянд и украсить класс, елку, школьный коридор.
Раздел «Практика работы на компьютере»				
Базовый уровень	-понимать информацию ,представленную в	-наблюдать информационные объекты различной природы	-пользоваться компьютером в качестве	-наблюдать информационные объекты различной природы

<p>Практика работы на компьютере.</p>	<p>учебнике и различных формах; -понимать значение компьютера в жизни человека; -наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.</p>	<p>(текст, графика), которые демонстрирует учитель. -работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами); -персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека; -устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации; -умение делать поздравительную открытку с помощью программы TuxPaint; -как на панели инструментов можно задать краску, размер, форму, палитры; -умение рисовать кистью, линиями, фигурами, штампами, искрами и радугой, - умение сохранять информацию.</p>	<p>средства поиска, хранения и воспроизведения информации; -различать устройства компьютера; -создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); -соблюдать правила безопасной работы за компьютером; -умение делать книгу на компьютере, вести текст, оформить его и разместить на страницах макета, распечатать листы на принтере с обеих сторон, согнуть листы пополам, вложить их в один в другой и сшить по сгибу ниткой.</p>	<p>(текст, графика, видео); -соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации; -использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint. - сделать небольшую презентацию (не более трех слайдов). Пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а так же познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. Создание проектов.</p>
<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>-понимать значение компьютера в жизни человека; -понимать смысл слова «информация»; -бережно относиться к</i></p>	<p><i>-понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; -понимать и объяснять смысл слова «информация»;</i></p>	<p><i>-использовать по назначению основные устройства компьютера; -понимать информацию в различных формах; -создавать простейшие</i></p>	<p><i>-создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); -создавать презентацию в программе Power Point; -соблюдать режим и правила</i></p>

	<i>техническим устройствам; -наблюдать за действием взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;</i>	<i>--бережно относиться к техническим устройствам; -работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора; --соблюдать режим и правила работы на компьютере.</i>	информационные объекты; -пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации.	работы на компьютере.
Типовое задание	Фронтальный устный опрос- о соблюдении режиме и правила работы на компьютере.	Фронтальный устный опрос- понимать и объяснять смысл слова «информация»; показать работы с мышью и клавиатурой оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора, рассказать о соблюдении режима и правила работы на компьютере. Придумать свою открытку посвященную какому - либо празднику.	Текущий контроль (устный опрос) - использование по назначению основного устройства компьютера, как понимать информацию в различных формах, каким образом пользоваться возможностями сети Интернет, писать и отправлять электронное письмо. Или приготовить книгу- брошюру.	Создание презентации в программе Power Point. А так же представлять информацию в виде рисунка, составлять и изменять таблицу; выводить документ на принтер;
Компьютерная грамотность. Базовый уровень.	Соблюдать режим и правила работы на компьютере.	Уметь работать с модулем по компьютерной грамотности, познакомить с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением. Учащиеся приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования	Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. Основные устройства	Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы. Использование компьютера для воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными

		<p>информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.</p>	<p>компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности. Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации. Интернет: понятие, назначение, программы, обозреватели.</p>	<p>объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером. Электронные таблицы, их назначение. Компьютерные программы: MSWord, MSPublisher, AdobePhotoshop, MSPowerPoint.</p>
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Понимать значение компьютера в жизни человека.</i>	<i>Провести тестовые задания о соблюдении безопасного приема пользования персонального компьютера.</i>	<i>Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.</i>	<i>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). В программе Word напиши свой распорядок дня.</i>
Типовое задание	Тест	Терминологический тест.	Тематический контроль	Стартовая самостоятельная

			(тест)	работа на создание продукции на компьютере.
--	--	--	--------	---

Содержание учебного предмета

1-й класс – 33 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (5 ч.).

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнком мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч.).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влага проницаемость (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные.

Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты). Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схем(их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование (15 ч.).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однородное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

2-й класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (11 ч.).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (4 ч.).

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

3-й класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10 ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка

4. Использование информационных технологий (4 ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

4-й класс – 34 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч.).

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.).

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля и др.).

3. Конструирование (12 ч.).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий (8 ч.).

Программы Word, PowerPoint. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.