

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Бардымский муниципальный округ

МАОУ "Бардымская гимназия им.Г.Тукая"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

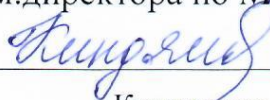


Мавликаева Л.М.

Приказ № 1 от «28» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по МР



Киндяшева А.А.

Приказ №1 от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ибрагимова Г.Р.

Приказ № 1 от «29» августа
2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

Барда 2023

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению 2 класс

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1)составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Литературное чтение, Москва. «Просвещение» 2015г, авторы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина– УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преимущественности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с

использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы, обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
 - условиям реализации адаптированной программы;
 - результатам освоения адаптированной программы.
- Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы***:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
 - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
 - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
 - принцип сотрудничества с семьей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре

нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТППМК.

АООП НОО адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в образовательную организацию уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Логика изложения и содержания программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится **105 ч** (3 ч в неделю, 35 учебных недель).

Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении

друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет **«Литературное чтение»** является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом **«Литературное чтение»** оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не

могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярно –и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно – иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных и ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно - познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством Пушкина А. С., Лермонтова М. Ю., Толстого Л. Н., Чехова А. П. и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов высказывания: повествования, (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять

свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание тем учебного предмета

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5		0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	18		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Русские писатели	13		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	О братьях наших меньших.	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Из детских журналов.	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Люблю природу русскую! Зима.	9		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Писатели детям	14		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

9	Я и мои друзья.	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	О наших близких, о семье	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Люблю природу русскую! Весна.	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	И в шутку, и всерьез	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Зарубежная литература	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	16	

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

У учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Формирование УУД

Регулятивные УУД:

- определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать* речь других;
- выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

УМК «Школа России»

Литература для учителя

-«**Примерные программы по учебным предметам**». /Составитель: Е.С.Савинов, член-корреспондент; РАО А.М.Кондаков, академик Л.П. Кезина./ (Стандарты второго поколения). М.: Просвещение, 2015г.

- **Сборник рабочих программ** . «Школа России» .
Литературное чтение. 1 – 4 класс
(авт.: Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина)
М.: Просвещение, 2015 г.

-**Поурочные разработки по литературному чтению, 2кл.**
(авт.: С. В. Кутявина)
М.: ВАКО, 2014 г.

-**Литературное чтение: итоговая аттестация: 2кл.**

типовые тестовые задания

(авт. О. Н. Крылова)

М.: «Экзамен», 2014 г.

Литература для учащихся:

Учебник. Литературное чтение, в 2-х частях. 2 класс.

(авт.: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.)

М.: Просвещение, 2017 г.

Рабочие тетради.

М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

М.: Просвещение, 2015 г.

Тематическое планирование уроков для детей с ОВЗ соответствует планированию, составленному в рабочей программе начального общего образования, с использованием комплекта учебников, принятого школой для работы на уроках.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование знаков – символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

Предметные результаты:

- понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности;
- использование разных видов чтения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно- творческих способностей;

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

2 класс

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся во 2 классе

выпускник должен знать:

- фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 7—8 стихотворений.

выпускник: получит возможность научиться;

- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту;
- соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;

- находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать её под наблюдением учителя.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в **форме устной оценки**. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого – либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 8-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 5-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 4- и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Рекомендации по оцениванию тестов:

Литературное чтение.

Задания уровня А оцениваются в 1 баллом,
уровня В - 2 баллами,

уровня С - 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок- **оценка «5»;**

выполнено не менее 75% объёма работы - **оценка «4»;**

не менее 50% объёма работы - **оценка «3»;**

менее 40 % объёма работы - **оценка «2».**

Нормы оценивания техники чтения в начальной школе.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и

про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

<i>Классы</i>	<i>Входной контроль</i>	<i>1 полугодие</i>	<i>2 полугодие</i>
1	-	-	20 (30)
2	30 (40)	40 (50)	50(60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 120)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

2- й класс.

Оценка «5» ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит буквы, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 15-25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (в полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

- **Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

- **Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

- **Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

- **Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

-

- Чтение наизусть

- **Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

- **Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

- **Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

- **Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

- Выразительное чтение стихотворения

- **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

- **Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

- **Оценка "4"** - не соблюдены 1-3 требования

- **Оценка "3"** - допущены ошибки по 3- 4 требованиям

- **Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по 4-5 требованиям

- **Чтение по ролям**

- **Требования к чтению по ролям:**

- 1. Своевременно начинать читать свои слова
- 2. Подбирать правильную интонацию
- 3. Читать безошибочно
- 4. Читать выразительно

- **Оценка "5"** - выполнены все требования

- **Оценка "4"** - допущены ошибки по 2-3 каким-то требованиям

- **Оценка "3"** - допущены ошибки по 4 требованиям

- **Оценка "2"** - допущены ошибки по 5 требованиям

- **Пересказ**

- **Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

- **Оценка "4"** - допускает 1-3 ошибки, неточности, сам исправляет их

- **Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

- **Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	45	50	55	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110-120

- **Обязательный уровень:**

- **2 класс** – 7-8 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская)

Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Дополнительная литература

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. 2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер или ноутбук.
3. Интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

- 1.«Уроки Кирилла и Мефодия».
- 2.Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
- 3.Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»).

Календарно – тематическое планирование по

литературному чтению полностью соответствует календарно-тематическому планированию рабочей программы ФГОС НОО и учебному плану школы

2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныцифровыеобразовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				https://infourok.ru
2.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
3.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
4.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
5.	Отражение темы Родины в	1				https://www.prodlenka.org/metodic

	изобразительном искусстве				heskie-razrabotki
6.	Самое великое чудо на свете.	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
7.	Библиотеки. Книги.	1			https://www.prodlenka.org/metodic-heskie-razrabotki
8.	Внеклассное чтение. Что я прочитал летом.	1			https://infourok.ru
9.	Устноенародноетворчество	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
10.	Русскиенародныепесни.	1			https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
11.	Русские народные потешки и прибаутки.	1			https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
12.	Скороговорки, считалки.	1			https://infourok.ru
13.	Небылицы, загадки.	1			https://www.prodlenka.org/metodic-heskie-razrabotki
14.	Пословицы, поговорки.	1			https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-

						literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
15.	Народные сказки. Юнна Мориц "Сказка по лесу идет".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
16.	Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
17.	Сказка "У страха глаза велики".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
18.	Сказка "Лиса и тетерев".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
19.	Сказка "Лиса и журавль".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
20.	Сказка "Каша из топора".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
21.	Сказка "Гуси-лебеди".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
22.	Сказка "Гуси-лебеди".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-

						2klass/
23.	Викторина по сказкам. КВН "Обожаем сказки".	1		1		https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
24.	Люблю природу русскую. Осень.	1				https://infourok.ru
25.	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
26.	К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила..."	1		1		https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
27.	А.Фет "Ласточки пропали..."	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
28.	"Осенние листья"- тема для поэтов. В.Берестов "Хитрые грибы"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
29.	М.Пришвин "Осеннее утро", И.Бунин "Сегодня так светло кругом".	1		1		https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
30.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую.	1		1		https://infourok.ru

	Осень"					
31.	Внеклассное чтение. Решетов Алексей. Стихи уральского поэта.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
32.	А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
33.	Стихи А.Пушкина.	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
34.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки.	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
35.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1				https://infourok.ru
36.	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
37.	Обобщение по теме	1		1		https://nsportal.ru/nachalnaya-

	"Сказки А.Пушкина".					shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
38.	И Крылов "Лебедь, Рак и Щука".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
39.	И.Крылов "Стрекоза и муравей".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
40.	Л.Толстой "Старый дед и внучек".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
41.	Л.Толстой "Филипок".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
42.	Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже".	1				https://infourok.ru
43.	Веселые стихи. Обобщение по разделу "Русские писатели".	1		1		https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
44.	Внеклассное чтение. В.Осева "Волшебное слово".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
45.	О братьях наших меньших. Б.Заходер "Плачет киска в	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-

	огороде...", И.Пивоварова "Жила -была собака..."					literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
46.	В.Берестов "Кошкин Щенок"	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
47.	Домашниеживотные.	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
48.	М.Пришкин "Ребята и утята".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klasse.html
49.	М.Пришвин "Ребята и утята".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
50.	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1				https://infourok.ru
51.	Е.чарушин "Страшный рассказ".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
52.	Б.С.Житков "Храбрый утенок".	1				https://infourok.ru
53.	В.В.Бианки "Музыкант",	1				https://infourok.ru
54.	В.В.Бианки "Сова".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-

						urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
55.	Обобщающий урок по разделу "О братьях наших меньших".	1		1		https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
56.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов "Каштанка".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
57.	Из детских журналов. Д.Хармс "Игра", "Вы знаете?..."	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
58.	Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижик".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
59.	Д.Хармс "Что это было?".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
60.	Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
61.	Ю.Д.Владимиров	1				https://infourok.ru

	"Чудаки".					
62.	А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадка".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
63.	Обобщение по разделу "Из детских журналов". Проверка техники чтения.	1		1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
64.	Внеклассное чтение. Мой любимый детский журнал.	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klasse.html
65.	Люблю природу русскую! Зима.	1				https://infourok.ru
66.	Стихи о первом снеге.	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
67.	Ф.И.Тютчев "Чародейкою зимою".	1		1		https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
68.	С.А.Есенин "Поет зима аukat...", "Береза".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
69.	Сказка "ДваМороза".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse

70.	С.В.Михалков "Новогодняя быль".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
71.	А.Л.Барто "Дело было в январе..."	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
72.	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую! Зима".	1		1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
73.	Внеклассное чтение. Уральские поэты о зиме.	1				https://infourok.ru
74.	Писатели - детям. К.И.Чуковский "Путаница"	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
75.	К.И.Чуковский "Радость".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
76.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
77.	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-

	горе".					shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
78.	С.Я.Маршак "Кот и лодыри".	1				https://infourok.ru
79.	С.В.Михалков "Мой секрет", "Сили воли".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
80.	С.В.Михалков "Мой щенок", "Веровочка".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
81.	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
82.	А.Л.Барто "Вовк а- добрая душа".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
83.	Н.Н.Носов "Затейники".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
84.	Н.Н.Носов "Живая шляпа",	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
85.	Н.Н.Носов "На горке".	1				https://infourok.ru
86.	Обобщение по разделу	1		1		https://infourok.ru

	"Писатели - детям".					
87.	Внеклассное чтение. Книги Е.Пермяка.	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
88.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Н.Булгаков "Анна, не грусти!"	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
89.	Ю.И.Ермолаев "Два пирожных".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
90.	В.А.Осеева "Волшебное слово".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
91.	В.А.Осеева "Волшебное слово".	1				https://infourok.ru
92.	В.А.Осеева "Хорошее".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
93.	В.А.Осеева "Почему?".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html

94.	В.А.Осеева "Почему?".	1				https://www.prodlenka.org/metodic-heskie-razrabotki
95.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья".	1		1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
96.	Внеклассное чтение. Книги А.Зеленина.	1				https://infourok.ru
97.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
98.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
99.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				https://infourok.ru
100.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse

	кошельком»					
101.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
102.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
103.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				https://infourok.ru
104.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		1		https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
105.	Люблю природу русскую! Весна. Стихи Ф Тютчева о весне.	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-

						klase.html
106.	Стихи А.Плещеева о весне.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
107.	А.А.Блок "На лугу".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
108.	С.Я. Маршак "Снег теперь уже не тот".	1				https://infourok.ru
109.	И.А.Бунин "Матери".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
110.	А.Н.Плещеев "В бурю".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
111.	Е.А.Благинина "Посидим в тишине".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
112.	Э.Э.Мошковская "Я маму мою обидел".Обобщение по разделу "Люблю природу русскую!. Весна"	1		1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
113.	Внеклассное чтение. Стихи Г.Тукая.	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/

114.	И в шутку, и всерьез.	1			https://infourok.ru
115.	Б.В.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?".	1			https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
116.	Б.В.Заходер "Песенки Винни Пуха".	1			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
117.	Э.Н.Успенский "Чебурашка".	1			https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
118.	Э.Н.Успенский "Чебурашка", "Если был бы я девчонкой".	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
119.	Стихи Э.Успенского.	1			https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
120.	Стихи В.Берестова.	1			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
121.	Стихи И.Токмаковой.	1			https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-

						urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
122.	Г.Б.Остер "Будем знакомы".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
123.	Г.Б.Остер "Будем знакомы".	1				https://infourok.ru
124.	В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
125.	В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным".Обобщение по разделу "И в шутку, и всерьез"	1		1		https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html
126.	Внеклассное чтение. Книги В.Воробьева.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
127.	Литература зарубежных стран.Песенки "Сьюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети"	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
128.	Ш. Перро "Кот в сапогах".	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-

						literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
129.	Ш.Перро "Красная шапочка".	1				https://infourok.ru
130.	Г.Х.Андерсен "Принцесса на горошине".	1				https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki
131.	Э.Хогарт "Мафин и паук".	1				https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-2-klas/konspekty-urokov-literaturnogo-chtenija-vo-2-klasse.html
132.	Э.Хогарт "Мафин и паук".	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
133.	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран".	1		1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse
134.	Повторение и обобщение знаний	1				https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-2klass/
135.	Повторение и обобщение знаний	1				https://infourok.ru
136.	Внеклассное чтение. Книги для летнего чтения.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse

БЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	0	16	
------------------------------------	-----	---	----	--