Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бардымская гимназия имени Г. Тукая»

«Согласовано»

Заместитель директора

по МР

_____/Киндяшева А.А./

«29» авг 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Бардымская гимназия им. Г. Тукая»

_____/Г. Р. Ибрагимова/ Приказ № _____

от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Шахматам

возраст обучающихся 7-11 лет

1-4 классы

Срок реализации 4 года

Автор программы: Заитов Руслан Маратович, педагог дополнительного образования

ФИО, занимаемая должность

Пояснительная записка

В современной школе большое значение имеет развивающая функция обучения, ориентированная на развитие мышления школьников, требующая не только усвоения готовых знаний, но и, самое главное, их понимания, осознания и применения в различныхмета предметныхобластях. В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов.

Согласно положениям ФГОС НОО, форма проведения современного урока не монолог учителя, а его конструктурный диалог с учениками, в процессе которого должен осуществляться совместный поиск решения поставленной учебной задачи. В связи с этим весь учебный курс по шахматам диалогичен, при котором учащимся задают наводящие вопросы, побуждают их к рассуждениям и рефлексии.

Планируемые результаты:

Программа курса неурочной деятельности «Шахматы в школе» предусматривает достижение школьниками начальных классов в процессе обучения определенных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Личностные результаты освоения программы

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

Программой первого года обучения предусматривается 17 шахматных занятий(одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя два раздела:

- теоретические основы и правила шахматной игры;
- практико-ориентированная деятельность.

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа второго года обучения предусматривает 17 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению базовым понятиям шахматной игры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя пять тем: “сведения из истории шахмат”, “базовые понятия шахматной игры”, “конкурсы решения позиций”, “соревнования”, “шахматные праздники”.

Программа третьего и четвертого года обучения предусматривает 17 учебных занятий, по одному уроку в неделю Материал выстроен на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

К концу первого учебного года дети должны:

-уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие н проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья.

- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король) правила хода и взятия каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
- ориентироваться на шахматной доске;

-играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно располагать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать цену каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
- владеть способом взятия на проходе;
- уметь играть шахматную партию с партнером от начала до конца

К концу второго учебного года дети должны:

- уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
- ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
- разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовывать большое материальное преимущество.

К концу третьего учебного года дети должны:

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение»; «уничтожение защиты»; «спертый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
-принимать участие в шахматных соревнованиях

К концу четвертого учебного года дети должны знать:

- владеть основными шахматными понятиями;
- владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчета вариантов в практической игре;
-находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два – три хода;
-знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;
-уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
-разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легко фигурные эндшпили, знать теоретически5е позиции;
-уметь реализовывать материальное преимущество;
-принимать участие в шахматных соревнованиях.

Место курса «Шахматы» в базисном учебном плане.

Объем программы: программа рассчитана на четыре года обучения. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 26 часов в год, 2 класс – 26 часов в год, 3 класс – 26 часов в год, 4 класс – 26 часов в год).

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Цель и задачи программы

Цели:

- способствовать становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Задачи:

- помочь ребенку осознать, откуда и как рождаются вопросы (к диаграмме, тексту, партии) увидеть их логику;
- совершенствовать у детей такие качества, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- уметь осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

Содержание программы

Шахматы, первый год

I. Шахматная доска.
Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.
Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

III. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

V. Цель шахматной партии. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

«Шахматы, второй год»

«Шахматы, второй год» – логическое продолжение начатой работы. Учебно-методический комплект состоит из программы «Шахматы, второй год», учебника для второго класса «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», пособия для учителя «Шахматы, второй год, или Учусь и учу», книга «Шахматный задачник, второй год обучения».

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 34 учебных занятий, по одному занятию в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение учащихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала».

I. **Краткая история шахмат.**
   Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.
II. **Шахматная нотация.**
   Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.
III. **Ценность шахматных фигур.**
   Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).
IV. **Техника матования одинокого короля.**
   Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.
V. **Достижение мата без жертвы материала.**
   Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

«Шахматы, третий год».

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. Борьба за центр.
3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.
4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками. Классификация дебютов.

III. Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

IV. Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

«Шахматы, четвертый год»

«Шахматы, четвертый год» - используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного

решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Учащиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Учащиеся принимают участие в соревнованиях.

I. Шахматная партия.

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

III. Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства,

уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

3. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребѐнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всѐм протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в формеитоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому обучающемуся выставляется отметка (в форме значка): треугольник- удовлетворительно,
цветочек- хорошо,
звездочка - отлично.
Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

4. Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 6 штук;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10-12 штук.

5. Список литературы

1. Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле». / М.: ФиС, 1979.

6. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
7. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
8. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб,1969.
9. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
10. **Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.**
11. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
12. **Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.**
13. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
14. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
15. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радяньска школа,1986.
16. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
17. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрен, 1990.
18. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
19. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
20. КостьевА. . Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.
21. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
22. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
23. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
24. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
25. **Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.**
26. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
27. **Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;**
28. **Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;**
29. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.
30. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
31. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.
32. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
33. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
34. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
35. Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
36. Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.
37. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
38. **Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.**
39. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.

6. Тематическое планирование.

Первый год обучения

№	тема	Кол-во часов
1	Шахматная доска.	1
2	Шахматные фигуры.	4
4	Ходы и взятие фигур.	12
5	Цель шахматной партии.	9
	всего	26

Тематическое планирование 2 класс

№	тема	Кол-во часов
1	Краткая история шахмат.	1
2	Шахматная нотация.	2
3	Ценность шахматных фигур	4
4	Техника матования одинокого короля.	6
5	Достижение мата без жертвы материала.	4
6	Практика	4
7	История	1
8	Решение задач	3
9	Резерв	1
10	Всего	26

Тематическое планирование 3 класс

№	тема	Кол-во часов
1	Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.	3
2	Основы дебюта.	5
3	Основы миттельшпиля.	5
4	Основы эндшпиля.	4
5	История	1
6	Практика	4
7	Решение задач	3
8	Резерв	1
9	Всего	26

Тематическое планирование 4 класс

№	тема	Кол-во часов
1	Шахматная партия.	5
2	Анализ и оценка позиции.	5
3	Шахматная комбинация.	7
4	Практика	4
5	История	1
6	Решение задач	3
7	Резерв	1
8	Всего	26

2. Календарно-тематическое планирование.

1 1 класс

№	Тема	часы
1	Первое знакомство с шахматным королевством.	1
2	Белые фигуры, черные фигуры.	1
3	Начальное положение (начальная позиция).	1
4	Сравнительная сила фигур.	1
5	Ценность шахматных фигур	1
6	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	1
7	Правила хода и взятия каждой из фигур.	1
8	Все о пешках	1
9	Игра «на уничтожение».	1
10	Белопольные и чернопольные слоны,	1
11	Одноцветные и разноцветные слоны.	1
13	Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	1
14	Взятие на проходе.	1
15	Все о ладьях	1
16	Ладья против пешек	1
17	Все о конях	1
18	Самая сильная фигура ферзь	1
19	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	1
20	Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля.	1
21	Представления о том, как начинать шахматную партию.	1
22	Короткие шахматные партии.	1
23	Правила шахматных турниров	1
24	Кружковый турнир по шахматам	1
25	Практика	1
26	Резерв	1

2 класс

№	Тема	часы
1	Рождение шахмат.	1
2	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.	1
3	Обозначение вертикалей. Игра: «Назови вертикаль».	1
4	Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей. Игра: «Назови диагональ».	1
5	Сравнительная сила фигур.	1
6	Сравнительная сила фигур. Игра: «Обе армии равны».	1
7	Шахматные задачи	1
8	Ценность шахматных фигур.	1
9	Ценность шахматных фигур. Игра: «Кто сильнее?».	1
10	Свободная игра	1
11	Мат различными фигурами.	1
12	Ферзь и ладья против короля.	1
13	Две ладьи против короля.	1
14	Король и ферзь против короля.	1
15	Турнир	1
16	Великие шахматисты.	1
17	Этика шахматной борьбы.	1
18	Король и ладья против короля.	1
19	Свободная игра	1
20	Шахматные задачи	1
21	Учебные положения на мат в два хода в дебюте(начало игры).	1
22	Достижение материального перевеса.	1
23	Защита от мата.	1
24	Кружковой турнир	1
25	Разбор ошибок	1
26	Резерв	1

3 3 класс

№	Тема	часы
1	Шахматная партия.	1
2	Свободная игра	1
3	Правила и законы дебюта.	1
4	Дебютные ошибки.	1
5	Решение задач	1
6	Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль).	1
7	Игра на мат с первых ходов партии.	1
8	Детский мат и защита от него.	1
9	Практика	1
10	Коротко о дебютах.	1
11	Связка в дебюте.	1
12	Великие шахматисты	1
13	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.	1
14	Понятие о тактике.	1
15	Тактические приемы.	1
16	Свободная игра	1
17	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	1
18	Открытое нападение.	1
19	Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция.	1
20	Решение задач	1
21	Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали.	1
22	Ключевые поля. Удивительные ничейные положения	1
23	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1
24	Кружковый турнир	1
25	Разбор ошибок	1
26	Резерв	1

4 класс

№	Тема	часы
1	Центр	1
2	Открытая линия для ладьи	1

3	Игра на 7 и 8 горизонтали	1
4	Проходная пешка	1
5	Решение задач	1
6	Связывание	1
7	Открытый шах	1
8	Размен	1
9	Пешечная цепь	1
10	Преимущество в развитии	1
11	Ликвидация напряжения	1
12	Великие шахматисты	1
13	Как бороться с продвижением	1
14	Пешкоедство	1
15	Тактические приемы.	1
16	Свободная игра	1
17	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	1
18	Материальный выигрыш	1
19	Позиционный обход	1
20	Решение задач	1
21	Пешечный массив и его подрыв	1
22	Частичное продвижение на открытой линии	1
23	Форпост	1
24	Кружковый турнир	1
25	Книги для шахматистов	1
26	Резерв	1

Приложение №1
Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски,не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. *Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение № 2

Дидактические задания.

«Мат в один ход». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Поймай ладью». «Поймай ферзя». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат «повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

«Мат в два хода». Белые начинают и дают мат в два хода.

«Мат в три хода». Белые начинают и дают мат в три хода.

«Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой нужно добиться ничьей.

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.